

# ДИДАКТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПА ПОЛИКУЛЬТУРНОСТИ\*

И. В. Вагнер

Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования, Москва

## Didactic Model of Environmental Development of Personality based on the Principle of Polyculturality

I. V. Wagner

Institute of Art Education and Cultural Studies of the Russian Academy of Education, Moscow

Определены подходы к проектированию дидактической модели экологического развития личности на основе принципа поликультурности, охарактеризованы основные содержательные модули разработанной дидактической модели экологического развития личности, включая модули «экологическая культурология», «экологическая культура личности», «экологическая этика», эстетический, этнокультурный модули, модуль «экологическое краеведение» (культурологический ракурс). Модель обеспечивает формирование у обучающихся представлений о культурологических основах экологического развития, экокультурных ценностях; о природе как эстетической ценности и ценности культуры; о взаимосвязи этноса и природы, об этнокультурных традициях, нравственных нормах взаимодействия с природой; экологической культуры личности.

**Ключевые слова:** экологическая культура личности, дидактическая модель, гуманитарная экология, экологическая этика, этнопедагогика, поликультурность

Approaches to the design of a didactic model of the ecological development of a personality based on the principle of polyculturalism are determined. The main content modules of the developed didactic model of the ecological development of a personality are characterized, including the modules «ecological culturology», «environmental culture of a personality», «environmental ethics», aesthetic, ethnocultural modules, module «ecological study of local lore» (culturological perspective). The model provides the formation of students' knowledge about the culturological foundations of ecological development, eco-cultural values; about nature as aesthetic value and value of culture; about the relationship between ethnos and nature, about ethnocultural traditions, moral norms of interaction with nature; environmental culture of a personality.

**Keywords:** *environmental culture of a personality, didactic model, humanitarian ecology, environmental ethics, ethnopedagogy, multiculturalism*

Для современного глобального мира характерен ряд тенденций, которые обуславливают кардинальный пересмотр подходов к образованию, формата и содержания дидактических моделей. В числе лидирующих — информатизация, экологизация, поликультурность, обуславливающие новую образовательную парадигму и, в частности, новые подходы к формированию содержания дидактических моделей экологического развития личности на основе принципа поликультурности. Возрастающая мобильность населения, информатизация, обеспечивающая доступность контактов в виртуальном пространстве без границ, процессы международной интеграции, — все это вносит в нашу жизнь и систему образования поликультурность как новый вызов и новую реальность [6, 7, 10]. Другой реальностью, вызывающей озабоченность всего населения земного шара, являются экологические проблемы, очевидные для всех задачи прин-

ципального пересмотра взаимоотношений человека и природы [1, 8, 11].

Перекресток этих остро стоящих сегодня проблем определил контуры проблемного поля нашего исследования, главной задачей которого стал поиск путей эффективного развития экологической культуры личности в поликультурной образовательной среде. В результате обоснованы подходы к проектированию содержания дидактических моделей экологического развития личности на основе принципа поликультурности, предложена дидактическая модель экологического развития личности на основе принципа поликультурности, включающая такие модули как модуль «экологическая культура личности», раскрывающий сущность экокультурных ценностей и экологической культуры личности и общества, модуль «экологическая этика», акцентирующий на нравственных нормах взаимодействия с природой; эстетический модуль, актуализирующий представ-

ление о природе как эстетической ценности; этнокультурный модуль, актуализирующий взаимосвязь этнологии и экологии этноса и природы, этнокультурные традиции бережного отношения к природе; модуль «экологическое краеведение» (культурологический ракурс), обеспечивающие формирование обучающихся представлений об особенностях взаимодействия человека и природы в своем регионе, его историческом развитии, о памятниках культуры и природы его малой родины, выдающихся деятелях науки, культуры, искусства, людях труда, которые внесли свой вклад в сбережение природы родного края, о народных ремеслах, отражающих особенности природы родного края, произведениях искусства, воспевающих природу родного края, а также о современных экологических проблемах и экологических движениях региона. Обозначена роль каждого модуля в экологическом развитии личности на основе принципа поликультурности.

В условиях глобализации поликультурность становится одной из ведущих характеристик современного общества, образовательного пространства, включая как виртуальное, так и реальное [6, 7, 10]. С другой стороны, происходит экологизация глобального мира — человечество осознает острую необходимость преодоления экологического кризиса, что обуславливает повышение интенсивности поиска путей предотвращения глобальной экологической катастрофы, одним из которых современное общество единодушно определяет образование [1, 8, 11].

Примером тому служит возникновение в начале нового столетия и тысячелетия после Саммита в Йоханнесбурге на основе идей устойчивого развития идеи образования для устойчивого развития [8]. Это, по сути, представляет собой постановку задачи создания новой модели образования, базирующейся на междисциплинарном, комплексном подходах и обеспечивающей формирование компетенций, необходимых для преодоления экологического кризиса, достижения устойчивого развития цивилизации во всех ее сферах.

Международный формат образования для устойчивого развития предполагает его поликультурность. Проблемы поликультурности образования так же, как и проблемы экологизации образования, актуализировались на протяжении последних двух десятилетий в условиях сложно взаимодействующих процессов унификации и диверсификации, глобализации и поликультурализма, которыми обусловлены тенденции трансформации системы образования, риски социализации, научный поиск в области проектирования новых моделей воспитания в поликультурной среде.

Специалисты отмечают влияние глобализации на развитие современной цивилизации, которая ставит нас перед новыми вызовами, порождает серьезные опасности и угрозы, как для человека, так и для человечества в целом [1, 3, 5]. В складывающейся ситуации перед международным сообществом, перед государствами стоит задача создать систему регулирования

глобализационных процессов, нейтрализовать их негативные последствия, актуализировать и внедрять позитивные интеграционные тенденции. Данные обстоятельства стимулируют науку и образование искать пути и средства проектирования таких образовательных моделей, которые обеспечивали бы формирование личности новой формации, призванной ориентироваться в вызовах современной цивилизации, быть социально и нравственно ответственной в решении актуальных задач развития человека, семьи, государства и общества. Таковой выступает поликультурное образование как новая педагогическая парадигма для XXI века [10].

Диалектическое единство двух явлений глобального мира, двух тенденций развития современной цивилизации — экологизация и поликультурность во взаимосвязи с процессами информатизации общества детерминирует новую парадигму развития современного образования.

Экологическая культура личности и общества часто рассматриваются как идеальная цель и результат экологизации. Очевидно, что принцип поликультурности в экологическом развитии личности обуславливает понимание экокультуры как культуры нового свойства, уровня взаимодействия Человека и Природы — это объективно обусловленный ведущий методологический принцип. Представления об аксиологических, культурологических истоках современных экологических проблем актуализируют фактор культуры как в экологии в целом, так и в экологии человека, в экологическом образовании. Формирование у подрастающих поколений экологической культуры личности — это непереносимое условие перехода к культуре нового качества — к культуре экологической, путь выхода из воронки, в которую затягивает себя современная цивилизация, пытающаяся обеспечить экологическую безопасность от порожденной ее деятельностью экологической опасности в рамках старой техногенной парадигмы природопользования. Парадоксально замкнутый круг можно разорвать только одним ключом — новым культурным кодом, новым ценностным, нравственным измерением взаимоотношений человека и природы, новым качеством культуры общества и личности, базирующейся на экокультурных ценностях. В условиях глобализации аксиологические основы развития экологической культуры формируются на основе принципа поликультурности, который предполагает диалог культур, восхождение к истокам этнокультурных традиций, — с одной стороны, и, с другой — в контексте международной интеграции — развитие и укрепление общечеловеческих ценностей, обеспечивающих необходимое для успешных совместных действий по спасению живой планеты единство поликультурной среды. В развитии экологического образования на протяжении последних трех десятилетий все более отчетливо обозначается тенденция перехода от его, условно говоря, «биологической — природоохранной» концепции, при которой в качестве главной цели рассматривалось формирование у подрас-

тающих поколений бережного, ответственного отношения к природе в парадигме природопользования к концепции культурологической, к образованию для устойчивого развития, аксиологические основания которой кардинально переориентируют человека с позиций природопользования на экокультурные ценности, включая самоценность природы, ценность жизни во всех ее проявлениях, рассмотрение природы как ценности духовной культуры, этнокультуры, эстетической ценности, отношение к живому на планете как к самоценному явлению, к природе как равновеликой ценности и т.д.) [1, 2, 4, 9]. В рамках этой парадигмы экологическая культура общества и личности рассматриваются как новое качество культуры, ее новое свойство, достижение которого возможно, в первую очередь, за счет реализации новой образовательной парадигмы экологического развития личности на основе принципа поликультурности образования

Дидактическая модель экологического развития личности на основе принципа поликультурности представляет собой комплекс образовательных модулей, включающих в себя различные аспекты гуманитарно — экологического знания. Гуманитарная экология, о которой в наших исследованиях заявляется практически впервые с начала 2000-х гг., рассматривается нами как совокупность философских, аксиологических, культурологических, этнологических, историко-краеведческих, этических, социально-педагогических, психологических и других представлений гуманитарного свойства о взаимодействии человека и природы, включая представления о ценности жизни на Земле, ценности человека и природы, холизме, благоговении перед жизнью (по А. Швейцеру); о коэволюции человека и природы, о природе как ценности культуры и об экологической культуре личности и общества как новом свойстве, качестве культуры, витке цивилизационного развития.

Поликультурность в условиях информационного общества означает диалог культур, диалогичность формирующейся новой экологической культуры, диалогичность взаимодействия человека и природы, восхождение к лучшим этнокультурным традициям и их взаимообогащение на основе диалога. Экологическое краеведение как гуманитарный образовательный модуль связано с погружением в этнокультурные традиции бережного отношения к природе, постижение гармонии памятников архитектуры с окружающими ландшафтами, пейзажами, памятниками природы.

Гуманитарно-экологическое знание — это и представления об эстетической ценности природы, о природе как источнике народного творчества, ее отражении в мотивах народных промыслов, а также в художественном, литературном творчестве.

Особое значение имеет экологическая этика, которая вносит в современную культуру нравственный императив во взаимодействии человека и природы, формирует представления о морали, нравственности, духовной составляющей взаимоотношений

человека и природы. Нормы экологической этики, ценности экологической культуры транслируются подрастающим поколениям экопедагогикой. Экопсихология изучает субъективное отношение человека к природе, психологические основы взаимодействия человека с природой.

Информатизация современной культуры вносит новые гуманитарные проблемы в развитие экологической культуры, новые вызовы как то отчуждение человека от природы посредством погружения его в искусственный виртуальный мир природы, с одной стороны, с другой — нарастание динамики развития, трансляции экокультурных ценностей за счет повышения интенсивности диалога культур в информационном поликультурном пространстве.

Дидактическая модель экологического развития личности на основе принципа поликультурности нацелена, таким образом, на формирование у будущих специалистов гуманитарных знаний о взаимоотношении человека и природы (ценностях, нормах, нравственном императиве, этнокультурных традициях, эстетической ценности природы и др.) и на этой основе — развитие экологической культуры личности, ценностного, нравственного отношения к природе.

Структура дидактической модели экологического развития личности на основе принципа поликультурности, представлена ниже как совокупность восьми образовательных модулей, что рассматривается нами как алгоритмическая модель в плане конструирования ее содержания: названы основные компоненты содержания, которые в этой базовой модели представлены почти в равном объеме. При конструировании вариативных моделей любой из представленных ниже модулей может стать системообразующим с учетом особенностей аудитории, сферы профессиональной деятельности будущих специалистов, соотношения в учебном плане других дисциплин и иных особенностей как аудитории обучающихся, так и уровня образования, специальности, целеполагания и т.д.

В дидактической модели экологического развития личности на основе принципа поликультурности, с одной стороны, востребован потенциал гуманитарных дисциплин в формировании экологического мировоззрения, экологической культуры личности. С другой стороны, дидактическая модель призвана обеспечить гуманитаризацию экологического образования как средство гуманизации взаимоотношений человека и природы, как средство преодоления экологического кризиса, истоки которого не столько в технократичности цивилизации, сколько в базовых ценностных установках, в антропоцентричном характере современной культуры, в утилитарности отношения к природе в формате грамотного природопользования, в отчуждении человека от природы, включая ограниченность сферы действия морально-нравственных норм социальной сферой, доминирующей в современной этике как отрасли философского знания и т.д.

Дидактическая модель экологического развития личности на основе принципа поликультурности позволит преодолеть противоречия между остротой экологических проблем современной цивилизации и сохраняющимся вакуумом в гуманитарном образовании — отсутствием курсов, которые обеспечили бы развитие экологической культуры у всех категорий будущих специалистов, и невостребованностью потенциала гуманитарных наук в современном экологическом образовании. Дидактическая модель экологического развития личности на основе принципа поликультурности позволит обеспечить трансляцию от поколения к поколению ценностей экологической культуры, экологической этики, а, значит, — формирование нового качества культуры личности и общества, а именно — экологической.

Модель включает в себя 8 модулей:

1. Экологическая культурология
2. Экологическая культура личности
3. Экологическая этика
4. Этнокультура гармонии с природой
5. Экологизация информационного общества
6. Экологическое краеведение
7. Эстетическая ценность природы
8. Практикум: Экокультурный проект

Поликультурность и экологизация детерминируют новый формат образования в эпоху глобализации. Поликультурность актуализирует фактор культуры в экологическом образовании, его развитие в контексте поликультурной парадигмы образования. Поликультурность обуславливает гуманитарную парадигму развития экологического образования, необходимость реализации потенциала гуманитарных дисциплин в экологическом развитии личности. Поликультурность детерминирует целеполагание в экологическом образовании, ориентирует его на развитие экологической культуры личности и общества как культуры нового качества, базирующейся на экокультурных ценностях. Поликультурность детерминирует полисубъектность и диалогичность дидактических моделей экологического развития личности, обуславливает востребованность этнопедагогических моделей развития экологической культуры личности. Поликультурность является детерминантой нравственного императива экологического образования и дидактической модели экологической этики. Принцип поликультурности обуславливает динамичный и деятельностный характера моделей экологического развития личности, специфику дидактических моделей экологического развития личности, их содержание и механизмы реализации. Поликультурность обуславливает содержание дидактических моделей экологического развития личности.

В экологическом образовании необходимо наличие гуманитарной составляющей, в частности, в контексте нашей работы, — этнокультурного модуля — так же, как в поликультурном образовании необходимо наличие экологического, точнее экокультурного модуля. Интеграция двух важнейших направлений образова-

ния — это принципиально необходимое на наш взгляд условие достижения ценностей образования для устойчивого развития, формирования нового — экологического — культурного кода для поликультурного общества эпохи глобализации. В формировании этнокультурного модуля мы придерживаемся принципа интеграции. Этнопедагогизация образовательного процесса должна осуществляться на поликультурной основе, что этнопедагогическая модель должна быть поликультурной, обеспечивающей не только погружение детей в национальную культуру, но в значительно большей мере — формирование у них адекватных представлений о традициях ценностного отношения к природе в других культурах, толерантности, уважения к Другому и его ценностям, готовности к культурному диалогу, без которых невозможно освоение нравственно-этических норм применительно как к социуму, так и к природе. Задачи развития экологической культуры личности в поликультурном образовании могут быть решены посредством проектирования и реализации этнопедагогических моделей экологического образования и одновременно экологизации поликультурного образования, при которых востребован особый потенциал этнокультурных традиций отношения к природе в развитии экологической культуры. Этот потенциал состоит в том, что традиционная культура не несет в себе антропоцентризма, тем более — в его модернизированном техническом прогрессом варианте. Человек и его социальный мир, артефакты не рассматриваются как венец природы, а выступают как одна из экосистем, встроенных в экосферу, биосферу.

Этнокультура несет философию гармонии, ценность человеческих способностей ладить с природой, а не потреблять, превосходя над ней. Духовность взаимоотношения с природой — это то, что выхолащивалось интенсивностью научно-технического прогресса и утрату чего сегодня болезненно переживает человечество. Одухотворение природы в этнокультуре — вот что веками способствовало сохранению и природы, и нравственному воспитанию, и гармонизации взаимоотношения Человека и Природы. Этнопедагогический подход в экологическом образовании как и экологизация поликультурного образования могут способствовать формированию у обучающихся ценностного, духовно-нравственного, эстетического отношения к природе, патриотизма, базирующегося на чувстве родства с окружающими ландшафтами, эмоционального опыта и потребности в непосредственном контакте с природой, творчества по мотивам природы и созидательной деятельности, направленной на сбережение жизни, природы, живой планеты

**\* Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 19-013-00322 А «Поликультурное проектирование экологического развития личности в цифровом образовании».**

#### Литература

1. Вагнер И.В., Ткачева А.Н. Экология детства: факторы культуры, воспитания и профессиональной компетентности педагога. Экология человека. 2015; 9: 21–26.
2. Волков Г. Н. Этнопедагогика. М: Издательский центр «Академия», 2000. 176 с.
3. Гагарин А.В., Раичук А.К. Образование и развитие личности в информационно-коммуникационной деятельности. Вестник МГИМО Университета. 2013; 2 (29): 178–182.
4. Глазачев С.Н., Вагнер И.В., Грехова А.И., Сотникова Н.Н., Буркина И.В. Этнокультура педагогики семьи. М: МГПУ им. М. А. Шолохова, 2008. 212 с.
5. Гришаева Ю.М., Вагнер И.В., Ткачева З.Н., Луговской А.М., Моро П.Н. Образование для устойчивого развития сегодня: проблемное поле для преодоления трудностей педагогической адаптации (на примере высшей школы). Юг России: экология, развитие. 2018; 13 (3): 159–166.
6. Гукаленко О.В., Борисенков В.П. Поликультурное образование в условиях глобализации // Образовательное пространство в информационную эпоху. Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции. 2016: 49–57.
7. Гукаленко О.В., Борисенков В.П. Поликультурное образование и вызовы современности. Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование. 2018; 2: 3–11.
8. Ермаков Д.С., Панов В.И. От экологии детства — к психологии устойчивого развития. Психологический журнал. 2020; 41 (4): 121–125.
9. Налчаджян А. А. Этнопсихология. 2-е изд. СПб: Питер, 2004. 381 с.
10. Поликультурное образование и профилактика ксенофобии в образовательной среде: Монография. М: ФГБНУ «ИИДЦВ РАО», 2019. 257 с.
11. Ясвин В.А. Экологическая политика в сфере формирования культуры: цели и результаты. Социально-политические исследования. 2020; 4 (9): 147–156.

#### Сведения об авторе:

**Вагнер Ирина Владимировна** — доктор педагогических наук, профессор ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», действительный член Международной академии наук (Русская секция), действительный член Российской экологической академии