

ЕДИНСТВО ДУШИ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ

Н. А. Агаджанян

Университет дружбы народов, Москва

Unity of Soul of the Person and Nature

N. A. Agadzhanian

University of people's friendship, Moscow

Представлен опыт рассмотрения культуры как способа отражения Природы средствами литературы, науки, искусства, с помощью духовных исканий и откровений. Дан анализ путей продолжения конфронтации и/или кооперации человека по отношению к природе на основе гуманизма, ответственности и альтруизма, нравственного потенциала, одухотворенного разума.

Culture as a way of nature reflection by means of literature, science, art consideration experience is given with spiritual quest and revelations help. The analysis of human and nature relations confrontation and/or cooperation based on humanism, responsibility and altruism, moral building, spiritualised mind is performed.

*Земля как живое существо, она имеет свою душу, и без родной земли,
без тесной связи с родиной нельзя найти себя, свою душу.
...Сердце Земли находится в сердце человека. Все вырастает из этого сердца.
Природа всегда и повсюду прекрасна, потому что чиста.
Народы на земном шаре дополняют друг друга и вместе составляют целое.
Мартирос Сарьян, «Сердце живет в человеке»*

Современный мир находится под мощным антропогенным стрессом. Причем стресс испытывает не только человек, но и окружающая среда. От экологического стресса содрогается вся планета, и это проявляется в деградации почв и лесов, загрязнении атмосферы и нарушении водных режимов. Мы очень много говорим об экологическом кризисе, о деградации природы, но если внимательно присмотреться, глубоко вдуматься, то изначально деградирует не природа, не биосфера, а духовная ценность — человек, который стоит на вершине этого мира.

Экология человека — это, прежде всего, оздоровление духовно заболевшего человека и общества высокой культурой и нравственностью. Только духовное возрождение общечеловеческих интересов и ценностей, а также нравственное очищение могут привести к гармонизации человека с окружающей природой.

В конечном итоге получается так, что разрушается не только природа вообще, а в результате упадка морали наносится наибольший вред самому человеку. Нравственно-эстетическое сознание должно опираться на объективные реальные ценности. К таким ценностям принадлежит, прежде всего, наша культура. Именно поэтому вопросы экологической культуры и экологического воспитания становятся сегодня одними из самых насущных.

При анализе глобальных экологических проблем должна быть разработана комплексная многомерная система оценок, но приоритет во всех случаях нужно дать человеку.

Мера всему — человек. Среди множества наук наука о человеке занимает особое место. Это наука не столько прошлого и настоящего, сколько будущего. Это наука о самом человеке, его облике, его физических, психических, социальных и нравственных возможностях и многообразии человеческих индивидуальностей.

Стремление человека узнать и понять себя и свой мир старо как само человечество. Познать самого себя... С этого начинается человек. Становится он полноценной человеческой личностью не сразу. Существование организма без внешней среды, поддерживающей его, невозможно. Окружающую нас среду обитания надо рассматривать как продолжение нашего собственного тела. Установлено, что различные виды существуют, пока давление среды на организм не превышает его приспособительных возможностей. Чтобы жить в гармонии с окружающей естественной средой, человеку надо переориентировать исторически сложившийся общечеловеческий эгоизм по отношению к природе на альтруизм. Природа задала нам три программы: «для себя», «для рода», «для вида», т.е. себе, семье, всем людям. Эгоизм нам тренировать не нужно, его оказалось сверхдостаточно. Сколько же отдавать людям?

Вот здесь родословная альтруизма и нравственность оказались весьма хрупкими и не поддающимися тренировке, несмотря на призывы: «Отдайте без меры, вам воздастся». Если учесть, что человек часть природы, а природа всегда рождает законы более справедливые и достоверные, чем те, которые создает человек, то надо осознать, что над природой можно властвовать, только повинаясь ей.

Главный приоритет в глобальном природопользовании состоит в гармонизации, или, как писал В. И. Вернадский, «образумлении» отношений человека и общества с биосферой. Мера всему — человек и его здоровье, которое зависит от здоровья среды обитания. Для сохранения и поддержания здоровья человеку необходимы не только здоровьесберегающие и средоулучшающие технологии, но и средосбережение. Бороться с природой бессмысленно, надо жить в гармонии с ней.

Многие мыслители в современном мире размышляют над причинами кризиса, заката философии, падения морали, нравственности и упорно ищут пути к спасению. Еще Кант говорил, что действительность не может погибнуть естественно, поскольку законы природы более надежны; в естественных законах жизни все взаимосвязано, гармонично и устойчиво и нет основания для ее возможной гибели. Она может погибнуть противоестественно, а именно в том случае, если сами люди поставят и начнут осуществлять бездумные и разрушительные цели, которые в конце концов могут уничтожить биосферу Земли и превратить нашу планету в хаотическую безжизненную туманность.

Снова и снова мы ставим вечный вопрос: что же делать? Куда деваться от всех этих небывалых открытий и изобретений, от этого абсолютизирования научно-технического прогресса? Надо не единоборствовать с прогрессом цивилизации, не притормаживать развитие науки и техники, а бороться с безумием и приостановить его, сказать нет безумным крайностям цивилизации, ведущим мир к экологической катастрофе и гибели. Человечество должно выработать новое мышление, научиться мыслить и воспитывать в людях любовь к глубине и красоте самой мысли. Творческое мышление делает человека духовно и физически здоровым, стимулирует его к активной полезной деятельности и помогает ставить и осуществлять человечески достижимые, благородные цели. Кто хорошо и высоконравственно мыслит, тот и живет, и действует хорошо и высоконравственно в нашем мире. А мир есть вся действительность в целом, в ее прошедшем, настоящем и будущем. Частей мира бесконечное множество, но мир у всех нас один:

Мы в этом мире, что кругом.

Живем, творим один в другом.

Характер человека, его облик, структурно-функциональные показатели — его экопортрет — нельзя рассматривать в отрыве от окружающей природной среды. Люди рождаются и развиваются в соответствии со свойствами их естественной колыбели. Великие личности, рожденные в различные эпохи, украшают нашу планету. Внутренний мир человека — душа и интеллект — формировались благодаря тесной связи с родной Землей. Нельзя представить себе М. В. Ломоносова, Л. Н. Толстого, А. С. Пушкина, Ф. М. Достоевского, А. В. Суворова, И. К. Айвазовского, Н. В. Гоголя и многих других лучших представителей Земли Русской без их тесной связи с нашими природными достояниями: могучей рекой Волгой, священным Байкалом, кедровником — долгожителем тайги, уникальной «царь-рыбой», обитающей в северных реках, русским льном, уссурийским тигром, северными оленями.

Итак, связь каждого человека с окружающей природой — его колыбелью — вмещается в одном емком слове — Родина!

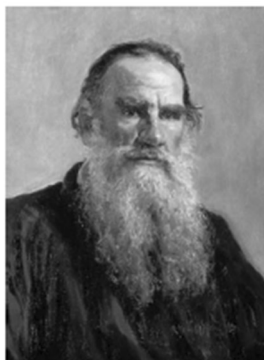
Счастлив тот, кто всю свою жизнь остается верным своей колыбели, кто честно трудится для родного Отечества, кого кормит любимая Родина и любимое дело.

Итак, с чего начинается Родина?.. С могучей Волги, священного Байкала, бескрайней тайги и ее обитатель, огромных просторов русского льна и т.д. Мы видим, что мир и Родина, в том числе, состоят из мелочей, но

Михаил Васильевич
Ломоносов
(1711–1765)



Лев Николаевич Толстой
(1828–1910)



Александр Сергеевич
Пушкин
(1799–1837)



Родина отнюдь не мелочь. И в этом большом гармоничном мире надо не тосковать, а жить и ежечасно действовать и творить.

Жизненная потребность, гражданский долг, жизненное кредо каждой личности нашего общего дома — планеты Земля — способствовать всеобщему и свободному человеческому благоденствию, нравственному совершенствованию человека и общества. И здесь особая роль отводится интеллигенции.

Спор об интеллигенции стар как мир. Обновление и раскрытие гуманистической сути демократического общества немислимы без активизации духовного потенциала общества, заключенного в науке, образовании, литературе, искусстве. Замечательный русский писатель Б. Васильев справедливо отмечает: «Нам надо ясно осознать, каким золотым запасом нравственности мы обладали, я просто напомним читателю, что честь и благородство не являлись прерогативой дворянства, а были достоянием всенародной нравственности...».

Свобода и демократия — это громадная, постоянная ответственность, надо тщательно охранять. И здесь большие надежды возлагаются на интеллигенцию. Интеллигент раньше всех видит все несовершенства жизни и не может оставаться к ним равнодушным. Это естественное чувство инстинктивного к ним отвращения и осуждения. Отсюда надо рассматривать культурную значимость интеллигентности как постоянное и неуклонное стремление не хладнокровно созерцать общественно-личные и природные несовершенства, а горячо противодействовать несовершенству и переделывать, оздоравливать, одухотворять, облагораживать, гуманизировать деятельность.

В духе лучших традиций прогрессивной мысли России было стремление помочь обществу осознать свое предназначение в мире. Еще в 1851 г. Герцен писал, что интеллигенция страны — это те органы народа, посредством которых он стремится понять свое собственное положение. Именно интеллигенция, концентрируя всю духовную энергию народа, является носителем, хранителем и распространителем общечеловеческих ценностей.

Понятие «культура» употребляется для характеристики определенных исторических эпох, конкретных народностей, а также сфер духовной жизни людей. Каждая общественно-экономическая формация характеризуется определенным типом культуры. При переходе от одной формации к другой, как правило, наследуется все ценное в культуре прошлого. Наше общество крайне нуждается в системе нравственного и культурного воспитания. Воспитание имеет приоритет над образованием. Создает человека воспитание.

Только дух человека — его совесть, культура и нравственность имеют приоритет над всем остальным. Однако с воспитанием человека у нас дела обстоят неважно, хуже, чем с образованием. Современная молодежь ориентирована сегодня главным образом на материальные ценности, тогда как известно, что нищете материальной можно помочь, нищете души — невозможно. Наша первостепенная задача — впитывание в процессе воспитания основополагающих культурных и нравственных ценностей.

Морально-нравственное воспитание как процесс, исцеляющий наши недуги, вмещает в себя все и защищает и от самих себя, и от негативных окружающих сил. Как подчеркивает Б. Васильев, нравственность существует по закону живых тел. Она может быть здоровой или больной, высокой или низкой, но ее не может не быть, как не может не быть сердца в живом организме.

Кстати, о сердце. В быту мы чаще говорим о сердце, когда у человека появляются перебои сердечного ритма или загрудинные боли, то есть относимся к нему так же, как и другим органам — желудку, печени, почкам... К такому органу, как сердце, это весьма неточный, поверхностный подход.

Сердце не просто орган, неустанно выполняющий жизненно важную функцию, но и своеобразный весьма чувствительный духовно-мотивационный центр, реагирующий практически на все экзогенные и эндогенные факторы среды, включая социальные.

Сердце как бы двуедино — символизирует и дух, и тело. В нем — средоточие чувств и болевая точка плоти. Не зря говорят, что трещины мира проходят через сердца людей. Чтобы тело и душа были молоды, а окружающим людям было с нами комфортно и уютно, необходимо иметь не только здоровое тело, но и здоровый дух, прежде всего доброе, чистое, горячее и трепетное сердце.

Через призму собственного сердца люди по-разному воспринимают жизненные коллизии: удачи, благополучие, радость, любовь, горе и печали. А сколько крылатых выражений, связанных с сердцем, бытуют в нашей речи! Вспомним хотя бы строки из песни:

*Сердце, тебе не хочется покоя!
Сердце, как хорошо на свете жить!
Сердце, как хорошо, что ты такое!
Спасибо, сердце, что ты умеешь так любить!
или поэтические строки Некрасова:
Той бездны сам я не хотел бы видеть,
Которую ты можешь осветить...
То сердце не научится любить,
Которое устало ненавидеть.*

Человек в Библии назван венцом творения. Сердцем же, по Священному Писанию, осуществляются высшие функции духа человеческого — вера в Бога и любовь к нему; оно является ступенью всех человеческих чувств. Сердце человека можно назвать высшим творением божественных и природных сил. Профессор Войно-Ясенецкий (святой Лука) писал: «Сердце есть хранилище добра и зла. В сердце — седалище совести нашей, этого ангела-хранителя. Сердце предназначено не только для чувствования и для общения с Богом... оно есть орган желания, источник воли, добрых и злых намерений. Сердце — горнило чувств и воли». От глаз к сердцу положена дорога, которая не проходит через интеллект. Однако работа ума является лучшим средством для работы сердца. «Перед великим умом, — писал Гете, — я склоняю голову, перед великим сердцем преклоняю колени». Да, прав А. Блок:

*Вот я стою, всему покорный,
У немерцающей стены.
Что сердце? Свиток чудотворный,
Где страсть и горе сочтены!*

Может быть, именно поэтому добрые, высоконравственные люди чаще страдают сердечно-сосудистыми заболеваниями. И не зря говорят, что в принципе человек может перенести всякую рану, только не рану сердечную. «Главное в человеке, — писал Ф.М. Достоевский, — это не ум, а то, что им управляет: характер, сердце, добрые чувства, передовые идеи». Созвучную мысль выразил Марк Твен: «Мы узнаем людей по сердцу, а не по глазам или интеллекту», а также П.А. Вяземский: «Успехов просит ум, а сердце счастья просит... Задачи бытия восторженно решают горячие сердца и смелые умы». И наконец, крик души Сергея Есенина:

*Россия! Сердцу милый край,
Душа сжимается от боли,
Уж сколько лет не слышит поле
Петушьи пенья, песий лай.*

И строки Н. А. Некрасова:

*Где ж вы, умелье, с бодрыми лицами,
Где же вы, с полными жита кошницами?
Труд засевающих робко, крупицами,
Двиньте вперед!
Сейте разумное, доброе, вечное,
Сейте! Спасибо вам скажет сердечное
Русский народ...*

Сведения об авторе

*Агаджанян Николай Александрович,
д. м. н., профессор, Академик Российской академии медицинских наук,
Университет дружбы народов, медицинский факультет, кафедра нормальной физиологии*