

ИНФОРМАЦИОННО-ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ

Ю. М. Гришаева

Московский городской педагогический университет, Москва, Россия

Information and Ecological Culture as a Pedagogical Category

J. M. Grishaeva

Moscow City Teacher Training University, Moscow, Russia

В статье рассматриваются актуальные аспекты формирования информационно-экологической культуры личности в педагогическом процессе. Формулируются проблемы, связанные с культурной адаптацией окружающей информационной среды. В качестве вывода констатируется необходимость поиска оптимальных механизмов проектирования индивидуального эколого-образовательного пространства. *Ключевые слова:* информационно-экологическая культура, культурная адаптация, эколого-образовательное пространство, информационное общество.

The article covers the relevant aspects of the formation of information and ecological culture of personality in the educational process. Formulated problems associated with cultural adaptation to environmental information environment. In conclusion, it dictates the necessity of finding optimal mechanism design individual ecological-educational space. *Key words:* information and ecological culture, cultural adaptation, ecological-educational space, information society.

Современные проблемы экологии человека ввиду нарастающей экспансии глобальных информационных потоков, неясных механизмов информационной безопасности, недостаточной разработанности методик обработки, дифференциации и, конечно, ценностного осмысления окружающей информационной среды, приводят к необходимости постановки ряда задач, связанных с исследованием феномена информационно-экологической культуры. В связи с этим, социально-образовательная сфера как инструмент культурной адаптации массива информации имеет, на наш взгляд, необходимый педагогический потенциал для разрешения обозначенных выше проблем.

В качестве одного из необходимых условий воплощения в жизнь идей развития экологической культуры в современном российском обществе выступает, несомненно, поддержка государства. В связи с этим, обращает на себя внимание тот факт, что задачи формирования экологической культуры, социально-экологической компетентности граждан, подрастающего поколения сегодня все больше входят в содержание приоритетных направлений государственной политики России на ближайшую перспективу, что подчеркивает злободневность решения указанных выше проблем.

В соответствии с содержанием государственной стратегии «Основы государственной политики в

области экологического развития Российской Федерации до 2030 года», одной из основных задач государственной политики в области экологического развития выступает формирование экологической культуры, развитие экологического воспитания и образования. В качестве основных механизмов реализации поставленных в документе задач, предусмотрены: «Формирование у всех слоев населения, прежде всего у молодёжи, экологически ответственного мировоззрения»; «Включение вопросов охраны окружающей среды в новые образовательные стандарты; обеспечение направленности процесса воспитания и обучения в образовательных учреждениях на формирование экологически ответственного поведения, в том числе, посредством включения в федеральные государственные образовательные стандарты соответствующих требований к формированию основ экологической грамотности у обучающихся; государственная поддержка деятельности образовательных учреждений, осуществляющих обучение в области охраны окружающей среды...; включение вопросов формирования экологической культуры, экологического образования и воспитания в государственные, федеральные и региональные программы».

Кратко рассмотрим содержание понятия «экологическая культура».

¹ Статья подготовлена при поддержке РГНФ «Экология человека: фактор культуры. Развитие экологической культуры детей и молодежи в информационном обществе» (номер проекта 13-06-00479).

С. Н. Глазачев, С. Б. Игнатов определяют экологическую культуру как «...повышение уровня экологической компетентности, овладение знаниями, умениями и навыками природоохранной деятельности экообразного поведения; в широком смысле — в ее структуру оказываются органично вписанными экоцентрическое мировоззрение, экологическое сознание, экологической мышление, гуманистические идеи, общечеловеческие ценности и идеалы, убеждения и принципы, научные и ненаучные знания, умения и навыки экологически обоснованной деятельности, способы познания, нормы и требования экологического и нравственного императивов, экологическая этика, гражданская и экологическая ответственность и др.» [3. С. 309].

В Московской декларации об экологической культуре говорится, что «...экологическая культура производства и потребления предполагает такой способ жизнеобеспечения, при котором общество системой духовных ценностей, этических принципов, экономических механизмов, правовых норм и социальных институтов формирует потребности и способы их реализации, которые не создают угрозы жизни на Земле» [2. С. 7]. «Экологическая культура — это культура поведения, самореализации — каждой личности, малых и больших социальных групп. Главными характеристиками такого поведения является ориентация не на бесконечное увеличение объема своей производственной и потребительской деятельности, а на ее оптимизацию, качественное совершенствование, исключение как в труде, так и в потреблении ненужного, лишнего, избыточного, и потому мешающего. Охрана от засорения веществом, энергией, информацией глобальной, окружающей все человечество среды невозможна, если не выработаны навыки незасорения на индивидуальном уровне» [1. С. 5—6].

Принимая во внимание все сказанное выше, можно сделать вывод, что экологическая культура есть качественно новая культура личности [4.С.46], наполняющая свойства ее отношений с окружающей социо-природной средой конкретным (в зависимости от уровня экологической культуры) содержанием [9. С. 24]. «Экологически культурная личность», в свою очередь, представляется нам как уникальный обладатель и трансформатор собственной экологической культуры в направлении развития и обогащения ее внутреннего содержания и внешних проявлений [10].

Рассматривая социальные (в том числе педагогические) аспекты формирования и развития экологической культуры личности, на наш взгляд, нельзя позиционировать данный вопрос изолированно от контекста информатизации современного общества. Информационные потоки сегодня имеют глобальный характер, включены во все сферы социальной жизни современного человека, общества в целом. Какое место в информационном пространстве занимает экологическая составляющая? Как может влиять тотальная информатизация социальной жизни человека на уровень его экологичес-

кой культуры? Каковы могут быть новые, с учетом реалий современного информационного общества, психолого-педагогические условия формирования и развития уровня экологической культуры личности? Данные вопросы находятся сегодня в проблемном содержании социально-философского, социально-психологического, психолого-педагогического дискурсов. Например, насколько глубоко сегодня имеет место отчуждение человека от природы, его погружение в «виртуальную реальность»? Каковы социальные и личностные последствия такого «погружения»? Каковы механизмы психолого-педагогической адаптации личности в информационно-экологической среде?

Перечисленные выше вопросы закономерно возникают у исследователей педагогических механизмов экокультурной адаптации личности в условиях нарастающего экологического кризиса современной цивилизации в целом, а также принимая во внимание тотальную информатизацию социального пространства.

Под информационно-экологической культурой в педагогическом процессе мы понимаем культурно-личностное содержание как продукт адаптации информационно-образовательной среды [5]. В качестве основного результата такой адаптации, на наш взгляд, выступает процесс и результат проектирования индивидуального эколого-образовательного пространства личности [7. С. 57], Информационно-экологическая культура рассматривается нами в аспекте экологии человека, т. е. в аспекте целенаправленного взаимодействия личности с социокультурным пространством, принимая во внимание значительную роль культурной адаптации информационных потоков в «освоении», проектировании индивидуального эколого-образовательного пространства [11].

В связи с этим, на наш взгляд, важно обратиться к понятию «информационное общество». Под информационным обществом понимают общество, основанное на «...производстве, распространении и потреблении знаний и информации. Информационное общество подразумевает создание высокоразвитой базы средств передачи и анализа сколь угодно большого объема информации, информационных систем, постоянно совершенствуемых и все более доступных широкому кругу пользователей» [12. С. 112]. Рассматривая информационный контент, очевидно, не следует однозначно соотносить его с образовательным контентом, поскольку информации требуется соответствующая культурная адаптация, чтобы она стала отвечать критериям учебного материала. В противном случае не смогут быть достигнуты культурные результаты целенаправленного образовательного процесса. Здесь следует также сказать и о необходимости проектировать единое информационно-образовательное пространство, вовлекающее современную учащуюся молодежь в культурно-информационные связи. В этой связи следует понимать, что «проектирование» в данном ключе имеет под собой смысл «встраивания» в существующую ин-

формационно-коммуникационную среду, поскольку учащийся уже вовлечен в большое многообразие культурных связей: «...в условиях мегаполиса современные дети и молодежь включены в очень большое количество культурных связей (событий), дифференцированных в небольших промежутках времени, и довольно «тесно» расположенных в пространстве (как в реальном, так и в виртуальном)» [8. С. 29].

Таким образом, среда — это ресурс для развития, требующий освоения информации, перевода ее в знание, а не готовый набор знаний. Личность сама руководствуется ценностными установками и использует те части ресурса, которые необходимы ей в данных условиях: «...информация не преодолевает сама по себе противоречия между духовной и материальной сферами жизни общества, не одухотворенная человеческой эмоциональностью, его интеллектуальной работой, она не способна двигать вперед человеческую культуру» [12. С. 113].

Таким образом, условием существования образовательного пространства является «самодвижение», «саморазвитие», «самопроектирование» личности в отношении факторов окружающей его среды. Другими словами, личность, взаимодействуя с частью образовательной среды, прежде всего, с той ее частью, к которой она имеет доступ (как в физическом, так и в интеллектуальном смысле), сама формирует т.н. контент пространства [6. С. 138].

Литература

1. Глазачев С. Н. Экологическая культура и образование в меняющемся мире // Экологическая культура и образование: опыт России и Югославии. Серия: ЭКОС: Россия + Европа / Под ред. С.Н.Глазачева, В.И.Данилова-Данильяна, Д.Ж.Марковича. Рязань. 1998.
2. Глазачев С. Н. Экологическая культура в международной парадигме развития Вестник МГГУ им. М. А. Шолохова: серия «Социально-экологические технологии». М., 2013. №1: 5—12.
3. Глазачев С.Н., Игнатов С.Б., Игнатова В.А., Марченко А.А. Экологическая культурология. Педагогическая адаптация. М.: РИО МГГУ им. М. А. Шолохова, 2008.
4. Гришаева Ю.М. К вопросу о сущности экогуманитарной образовательной парадигмы // Альма-матер. 2011. №1: 45—48.
5. Глазачев С. Н., Гришаева Ю.М., Косоножкин В.И. Модернизация технологий формирования экологической культуры студентов гуманитарного вуза: Монография / — М.: РИЦ МГГУ им. М.А.Шолохова, 2013. 204 с.
6. Гришаева Ю. М. О роли информации в проектировании индивидуального образовательного пространства [Текст] / Ю.М. Гришаева / Материалы международной научно-практической конференции «Инновации в профессиональном образовании». — Тюмень, 2013: 137—140.
7. Гришаева Ю. М. Проектирование педагогической системы формирования экопрофессиональной компетентности студентов гуманитарного вуза // Акмеология. 2012. № 4: 55—60.
8. Гришаева Ю. М. Социокультурное и информационное пространство мегаполиса как фактор воспитания экологической культуры детей и молодежи // Вестник Международной академии наук. Русская секция», 2013. №1: 29—31.
9. Гришаева Ю. М. Экологическое образование как стратегия гуманизации // Вестник Государственного университета управления. 2010. №23: 24—26.
10. Гришаева Ю. М. Эколого-профессиональная компетентность личности: педагогическая адаптация: Монография / — М.: РИЦ МГГУ им. М.А.Шолохова, 2013. 172 с.
11. Гришаева Ю. М. Экологическая компетентность личности в гуманитарном образовательном пространстве: Монография. М.: Изд. МГПИ, 2012. 92 с.
12. Информационное общество: проблемы становления и закономерности развития Монография / В. Н. Гончаров, А. М. Ерохин, О. Ю. Колосова и др. — Новосибирск: Изд. ЦРНС, 2014. 184 с.

Сведения об авторе:

Гришаева Юлия Махайловна — кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник НОЦ ТЭКО МГГУ им М. А. Шолохова,
Email: j.m.g@mail.ru