

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ КАК СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ОСНОВА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ*

С. С. Кашлев, Ю. М. Гришаева

Московский государственный областной университет (МГОУ), Мытищи, Россия

Formation of Schoolchildren Ecological Culture As a Substantive Basis for Educational Institutions' Activities

S. S. Kashlev, Yu. M. Grishaeva

Moscow Region State University, Mytyschy, Russia

Современная социокультурная ситуация, перманентная реформа системы образования любой цивилизованной страны обуславливает постоянное обновление и корректировку содержания образования. Рефлексия инновационной образовательной практики позволяет определить одной из стратегических направляющих такого обновления, способствующих конструктивному развитию жизнедеятельностной компетентности индивида, повышению уровня его субъектности, формирование экологической культуры личности. Что же такое экологическая культура человека? Что составляет ее содержание? Какова структура экологической культуры личности? Как педагогу формировать экологическую культуру учащихся? Данная статья посвящена поиску ответов на эти и другие вопросы.

Ключевые слова: экологическая культура, личность, содержание образования.

Current sociocultural situation, the permanent reform of education system of any civilized country determines the constant updating and adjustment of the content of education. The reflection of innovative educational practice allows us to determine one of the strategic guidelines for such an update, contributing to the constructive development of the life competence of an individual, to increase the level of his subjectivity, formation of personality's ecological culture. What is human environmental/ecological culture? What is its content? What is the structure of ecological culture of a person? How can a teacher shape the students' ecological culture? This article is dedicated to finding answers to these and other questions.

Keywords: ecological culture, personality, content of education.

Ключевым в определении сущности экологической культуры личности является понятие «культура». Анализ различных источников в целях выявления смысла категории «культура» показывает, что это сложное междисциплинарное, общеметодологическое понятие.

Прежде всего культура рассматривается как совокупность производственных, общественных и духовных достижений, ценностей [1, с. 321]. Исходя из этого определения, можно предположить, что экологическая культура представляет собой совокупность достижений общества, человека в производственной, материальной и духовной экологической деятельности, направленной на сохранение и улучшение окружающей среды; это совокупность ценностных экологических ориентаций индивида.

Другое общепринятое значение категории «культура» — высокий уровень чего-нибудь, высокое развитие [1, с. 321], степень совершенства, достигнутая в овладении той или иной отраслью знания или деятельности, в то же время — степень индивидуального развития человека [2, с. 159]. В этой связи, экологическую культуру можно воспринимать как высокий уровень владения человеком системой экологических знаний, экологичес-

кой деятельностью, степень развития индивидуального экологического сознания и поведения личности, степень совершенства целенаправленного взаимодействия человека с окружающей природой. Экологическая культура предполагает высокий уровень умений человека осуществлять экологическую деятельность.

Категория «культура» рассматривается философами и психологами также и как специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального и духовного труда, в системе требований и норм, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе [3, с. 293; 4, с. 176]. Анализируя данное определение культуры, подчеркнем, что обязательным компонентом общей культуры человека является его экологическая деятельность, экологическая культура (совокупность отношений человека к природе. Экологическая культура человека есть специфический способ обеспечения, организации и совершенствования его экологической деятельности, направленной на гармонизацию отношений человека с природой, воплощенной в содержании, средствах и продуктах экологической деятельности. Экологическая

культура представляет собой совокупность требований и норм, предъявляемых к экологической деятельности, готовность человека следовать этим нормам.

Экологическая культура характеризует особенности сознания, поведения и деятельности людей во взаимодействии с природой, в оптимизации своих отношений с окружающей средой. Экологическая культура является синонимом бытия человека в качестве существа разумного, способного рационально, конструктивно ставить и решать как свои жизненные, так и общественные задачи природопользования и природовосстановления, давать адекватную оценку самому себе, своей экологической деятельности, поведению в природе, сложившейся экологической, социокультурной ситуации [4, с. 177].

Ядро экологической культуры составляют общечеловеческие цели взаимодействия общества и природы, ценностные экологические ориентации, общечеловеческие ценности, а также исторические сложившиеся способы их восприятия и достижения [5, с. 486].

Представление о сущности экологической культуры базируется на идеях академика В. И. Вернадского. Автор учения о биосфере уже в начале 20 века пришел к выводу о том, что человек постепенно становится основным геологическим фактором преобразования верхней оболочки Земли. По мнению гениального ученого человечество сможет обеспечить свою будущность только в том случае, если возьмет на себя ответственность за развитие биосферы в целом. Ввиду того, что человечество сделалось определяющим фактором эволюции биосферы и существовать вне биосферы не может, оно обязано принять на себя обеспечение направленности ее развития ради своего будущего. Процессами эволюции биосферы начинает управлять разум. Разум экологически культурного человека [6].

В научных трудах и публикациях отмечается, что важнейшим признаком экологической культуры является ответственное отношение личности к окружающей среде (Зверев И. Д., Глазачев С. Н., Суравегина И. Т. и др.). Анализ философской и психологической литературы показывает, что ответственность отражает объективный, исторически конкретный характер взаимоотношений между личностью, коллективом, обществом с точки зрения сознательного осуществления предъявляемых к ним взаимных требований. Ответственность рассматривается как внутреннее свойство личности, представляющее единство рационального и эмоционального, гармоничное сочетание разума и чувств [3, с. 453].

Исходя из этих методологических предпосылок, можно предположить, что ответственность за состояние и сохранение окружающей среды представляет собой сознательное осуществление личностью и обществом рационального природопользования; деятельность по сохранению для будущих поколений богатства и разнообразия ресурсов биосферы; взаимодействие личности и общества в преобразовании биосферы в «ноосферу» — сферу разума; органическое единство совершенного экологического сознания личности и ее

эмоциональной отзывчивости к экологическим проблемам, поведения и деятельности в природе.

Выступая как всеобщее явление, культура (в частности, экологическая культура) воспринимается, осваивается и воспроизводится каждым человеком индивидуально, обуславливая его становление как личности. То есть каждому человеку присуща своя, индивидуальная технология восприятия и усвоения культуры, субъективная модель усвоения, особенная иерархия компонентов структуры культуры.

Формирование экологической культуры личности является одной из стратегических педагогических задач школы, процессов экологического образования и воспитания на всех уровнях системы образования страны.

Рефлексия результатов психолого-педагогических исследований, а также осмысление педагогической практики позволяют в структуре экологической культуры личности выделить следующие компоненты:

- мотивационный: система мотивов экологической деятельности, поведения человека в природе;
- аксиологический: ценностные экологические ориентации человека; осознание индивидом многогранной ценности природы для общества и человека (экономической, хозяйственной, политической, эстетической, нравственной, гигиенической и т.д.), природы как общечеловеческой ценности, осознание самооценности природы;
- гностический: система научных и эмпирических знаний индивида о природе и ее компонентах, человеку как составной части природы, взаимодействии человека и природы; знаний экологии, социальной экологии, охраны природы; комплекс умений по исследованию, изучению природы, последствий влияния человека на природу;
- этический (нормативный): система норм и правил поведения и деятельности человека в природе, взаимодействия с природой (экологическая этика);
- операционно-деятельностный: система экологических умений, практические экологические умения и навыки индивида, владение различными способами, методами и приемами, технологиями взаимодействия с природой;
- эмоционально-волевой: эмоциональная отзывчивость индивида к природе, опыт его эмоционально-волевого отношения к природе, волевое напряжение в решении экологических проблем на личностном уровне, достижении оптимизации отношений человека и природы.

Выделенные компоненты свидетельствуют о том, что экологическая культура является интегративным качеством и важнейшим свойством личности, отражающим ее психологическую, теоретическую и практическую готовность ответственно относиться к окружающей среде.

По утверждению академика Н. Н. Моисеева ключ к решению экологических проблем, сохранению вида *Homo sapiens* лежит в плоскости эволюции внутреннего мира человека. Прежде всего, формирования у человека такого экологического сознания, в сфере которого он ощущает себя и, соответственно, действует, как субъект-носи-

тель закономерностей общеприродного процесса развития, воплощающий их в своей жизнедеятельности [7].

Формирование экологического сознания, экологической культуры может происходить самыми разными путями и на разных уровнях государственного устройства: через политику, экономику, просвещение и, конечно, через систему образования. Реализация стратегии образования в области окружающей среды неоднократно называлась всемирными экологическими форумами приоритетным направлением международной программы по спасению биосферы и восстановлению ее жизненных сил [8].

Экологическое образование личности становится предпосылкой устойчивого развития общества в каждой цивилизованной стране. Устойчивое развитие, по мнению А. Д. Урсула, можно определить как «стратегию управляемого, поддерживаемого, регулируемого развития, не разрушающего окружающую природу, обеспечивающего непрерывный общественный прогресс» [9, 10].

Устойчивое развитие определяется такими ведущими признаками, как антропоцентризм и экоцентризм. Под антропоцентризмом в широком смысле понимается выживание человечества (страны) и способность (возможность) его дальнейшего непрекращающегося (устойчивого), непрерывно долгого развития, чтобы потомки человека имели не меньше возможностей по сравнению с настоящим поколением для удовлетворения своих потребностей в природных ресурсах, в оптимальных экологических условиях.

Экоцентризм определяет сохранение биосферы как естественную основу всей жизни на Земле, ее устойчивости и естественной эволюции. Экоцентризм обуславливает восприятие человеком природы как субъекта взаимодействия с собой.

Одной из проблем, решаемой сегодня педагогами, является реализация в практике деятельности учреждений образования экоцентрической (экогуманитарной) модели (парадигмы) экологического образования.

Признаками экоцентризма являются следующие аспекты:

- ориентированность человека на экологическую целесообразность;
- отсутствие противопоставления человека и природы;
- восприятие природных объектов как полноправных субъектов, партнеров по взаимодействию с человеком;
- баланс прагматического и непрагматического взаимодействия с природой.

Экоцентризм является альтернативой антропоцентризма, господствующего сегодня в практике работы многих учреждений образования. Антропоцентризм характеризуется такими признаками, как:

- человек как высшая мера всех вещей;
- природа как собственность человека;
- противопоставление человека и природы;
- восприятие природы как объекта воздействия человека;

- прагматический характер мотивов и целей взаимодействия с природой.

Реализация в практике экологического образования экоцентрической парадигмы предполагает осознание педагогами и учащимися природы, родной природы как самоценности, общечеловеческой ценности.

Природа по своей сути объективна. Она изначально самоценна и имеет право на существование «просто так», вне зависимости от полезности или вредности для человека. В природе все целесообразно. Человек не является собственником природы. Он — лишь один из членов природного сообщества, часть природы. Природа есть полноправный субъект взаимодействия с обществом, человеком [11].

Содержание процесса экологического образования определяется также такими понятиями, как коэволюция, экологический императив, зеленая аксиома. Коэволюция биосферы и общества представляется как их совместное развитие, как взаимовыгодное единство, соединение их в эффективную систему экологической деятельности, что является существенной чертой формирования ноосферы (сферы разума), абсолютно необходимым условием сохранения человека на Земле.

Экологический императив есть некоторое множество свойств окружающей среды, изменение которых человеческой деятельностью недопустимо ни при каких условиях. Категория «экологический императив» объективна, она не зависит от воли отдельного человека, а определяется соотношением свойств природной среды и физиологических и общественных особенностей всего вида *Homo sapiens*. Но реализация этого соотношения зависит от воли человека. Нельзя не согласиться с Н.Н.Моисеевым, что экологический императив требует нового мышления, переориентации большинства ценностных шкал человека и влечет за собой некий нравственный императив [12]. «Зеленая аксиома» — это взаимосвязь экологического и нравственного императива — осознание человеком границ дозволенного в его взаимодействии с природой.

Экологическое образование направлено на осознание индивидом своей ответственности за дальнейшее развитие биосферы, за обеспечение своей будущности.

Анализ результатов осуществленных педагогических исследований, а также передовой практики обучения и воспитания школьников позволяет выделить комплекс педагогических условий, которые необходимо создавать педагогу для формирования экологической культуры учащихся. Дадим их характеристику.

Педагогическая диагностика уровня развития экологической культуры учащихся. Критериями, по которым можно судить об уровне развития экологической культуры школьников, по мнению исследователей, являются следующие аспекты: адекватность экологического сознания и поведения личности; активность в экологической деятельности; осознанное восприятие экологических проблем, сложившейся экологической ситуации; способность и потребность к рефлексии своего взаимо-

действия с природой; бережное отношение к окружающей природе; творчество в экологической деятельности; самооценка своей деятельности и поведения в природе; способность к актуализации экологических знаний и умений; мотивы поведения и деятельности в природе; осознание, понимание многосторонней (универсальной) ценности природы для общества и человека; осознание природы как общечеловеческой ценности; понимание самоценности природы; глубина и системность экологических знаний; система научных экологических знаний; знание локальных, региональных и глобальных экологических проблем; оценка современной экологической ситуации; проявление интереса к проблемам взаимодействия человека и природы; знание норм и правил поведения в природе; проявление знаний о нормах и правилах поведения в природе в поведении и деятельности; способность к переносу экологических знаний в ситуации экологической деятельности; спектр экологических умений и навыков; владение различными способами, методами, приемами экологической деятельности; проявление широкого спектра эмоций при общении с природой; проявление воли в осуществлении экологической деятельности; положительный эмоциональный фон экологической деятельности; потребность в познании окружающей природы; потребность в общении с природой; и др.

Целенаправленное общение учащихся с природой. О природе, о взаимодействии человека и окружающей среды педагогу не надо рассказывать учащимся, не выходя за пределы классной комнаты. В этом процессе важно непосредственное восприятие учащимися природы, непосредственное взаимодействие школьников с различными природными объектами. Если в сельской местности естественная природа находится в непосредственной близости от школы и учащихся, то в условиях города педагог организует общение детей с урбанизированной природой парка, сквера, дендрария, сада, городского водоема или организует выезды в пригородный лес, на озеро или водохранилище.

В период непосредственного общения с природой учащиеся познают многообразие ее форм, разнообразие видов растений и животных, знакомятся с различными способами взаимодействия человека и окружающей среды, имеют возможность наблюдать различные виды связей между компонентами живой и неживой природы.

Наиболее продуктивными организационными формами непосредственного общения школьников с природой являются: прогулки в природу, экскурсии в природу экологической направленности, экскурсии по учебной экологической тропе, экскурсии в ботанический сад, дендрарий, зоопарк, встреча рассвета и др.

Организация разнообразной экологической деятельности учащихся. Экологическая деятельность — целенаправленная активность человека по взаимодействию с природой, по преобразованию, сохранению и улучшению окружающей среды, развитию экологического сознания индивида. Все взаимодействия субъекта этой деятельности (человека) с природой,

приводящие к определенным экологическим последствиям (позитивным или негативным), составляют содержание экологической деятельности. Основные цели и функции экологической деятельности заключаются в гармонизации отношений человека и природы, устранении всех возможных экологически негативных последствий, сохранении природы и ее позитивного преобразования, создании благоприятных экологических условий для устойчивого развития общества и природы.

Среди видов и наиболее эффективных организационных форм экологической деятельности можно выделить следующие. Практическая природоохранная деятельность: трудовые экологические операции («Живое серебро» — по сохранению мальков рыб, «Пернатые друзья» — по охране птиц, «Птичий дом» — по изготовлению скворечников и т.д.); патриотические экологические акции («День Земли», «Лесу — заботу молодых», «Украсим Родину садами», «День птиц», «Цветы Победы» и др.); школьные лесничество; школьные микро-заказники, профильные экологические отряды («Зеленый патруль», «Экодружина» и т.д.) и др. Познавательная экологическая деятельность: учебные экологические тропы; экскурсии в природу экологической направленности; турнир знатоков природы; ролевые игры («Прессконференция...»); устные журналы «Человек и природа»; игры-путешествия с экологическим содержанием; читательские конференции по экологической прозе и др. Исследовательская экологическая деятельность: научные общества учащихся; научные кружки; школьные микро-заказники; экологические экспедиции; малые лесные академии; и др. Художественно-эстетическая экологическая деятельность: творческие экологические конкурсы (рисунков «Человек и природа»; фотографий «Окно в природу»; плакатов «Человек в ответе»; фигурных газет «Я и природа вокруг меня»; поделок и композиций из природных материалов «Природа и фантазия»; сочинений «С думой о природе»; экологических сказок; чтеных стихотворений о природе; цветочных композиций и др.); праздник цветов; вечера экологической музыки и поэзии и др.

Отбор экологически ориентированного содержания педагогического процесса. Такое содержание, связанное с различными аспектами взаимодействия человека и природы, решением экологических проблем, устойчивым развитием общества и окружающей среды, целенаправленно отбирается педагогами для проведения уроков и организации внеклассной работы по всем школьным дисциплинам. Например, на уроках иностранного языка педагог предлагает учащимся тексты для чтения, аудирования, осмысления, пересказа, составления устных рассказов, диктантов, изложений (выполнения других учебных заданий) о природе, животном и растительном мире Беларуси и Великобритании, США (других стран), региональных и глобальных экологических проблемах и путях их решения, домашних животных, особо охраняемых природных территориях (заповедниках, заказниках, национальных парках), памятниках природы и т.п.

Обеспечение межпредметных связей в процессе развития экологической культуры учащихся

ся. Показ взаимосвязи различных школьных учебных дисциплин в рассмотрении аспектов взаимодействия человека и природы, экологических проблем и путей их решения позволяет транслировать в сознание учащихся более полное и глубокое представление об этом. Так, на уроках физики и химии учащиеся получают представление об основных источниках загрязнения окружающей среды, устройстве двигателя внутреннего сгорания, как основном источнике загрязнения природы, составе атмосферного воздуха, воды, почвы в результате загрязнения отходами промышленности и сельского хозяйства, транспорта; на уроках биологии узнают о том, какое влияние оказывает загрязнение окружающей среды на жизнь растений и животных, на здоровье человека; на уроках истории — о динамике возникновения и обострения проблем взаимодействия человека и природы, стратегии и способов их решения в различные исторические периоды развития человеческой цивилизации; на уроках географии и иностранного языка — об экологических проблемах и опыте их решения в различных зарубежных странах мира; на уроках литературы, пения и музыки, изобразительного искусства — о восприятии природы, ее компонентов, природных явлений, различных аспектов взаимодействия человека и природы глазами художника, рефлексии экологической действительности через призму художественного восприятия.

Обеспечение систематичности и непрерывности процесса развития экологической культуры. Формирование экологической культуры, экологическое образование школьников необходимо осуществлять в школе с первого до выпускного класса, на уроках и во внеклассной работе по всем учебным дисциплинам, усилиями всех педагогов и администрации школы. Проведение разовых экологических дел, как атрибут очередной модной кампании, не приведет к должному результату. Высокий уровень экологической культуры школьников достигается в тех школах, где целенаправленно осуществляется системати-

ческая и непрерывная работа в этом направлении, в которой постоянно совершенствуется содержание процесса экологического образования, используется широкий арсенал имеющихся педагогических средств, создается комплекс оптимальных эколого-педагогических условий.

Широкое использование средств искусства в процессе развития экологической культуры. Искусство, произведения искусства являются действенным средством формирования экологического сознания, экологической культуры личности. Среди таких средств: экологическая проза и поэзия (как классические, так и произведения современных авторов), пейзажная живопись, экологические плакаты, музыка (классические произведения, песни с экологическим содержанием, экологический джаз), кинофильмы, повествующие о взаимодействии человека и природы и др. Произведения искусства должны являться обязательным атрибутом каждого проводимого экологического дела.

Организация рефлексивной деятельности участников процесса экологического образования. В процессе экологического образования педагогу очень важно постоянно провоцировать учащихся на фиксирование своего уровня развития экологической культуры, определять эффективность проводимых экологических дел, выстраивать перспективы совершенствования своего экологического сознания, поведения в природе. Для этого используется широкий спектр рефлексивных методов и приемов. Постоянная рефлексия учащимися и педагогами хода и результатов экологического образования позволяет своевременно корректировать, оптимизировать этот процесс.

*** Работа подготовлена при финансовой поддержке РФФИ в рамках реализации научного проекта № 19-013-00322 «Поликультурное проектирование экологического развития личности в цифровом образовании».**

Литература

1. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. М: Мир и Образование, Оникс, 2011. 736 с.
2. Надель-Червинская М.А., Червинский П.П. Большой толковый словарь иностранных слов: В 3 т. Ростов н/Д: Феникс. 1995.
3. Философский энциклопедический словарь. 2-е изд. М: Сов. Энциклопедия, 1989.
4. Большой психологический словарь / [Авдеева Н. Н. и др.]; под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. 4-е изд., расш. М: АСТ; Санкт-Петербург: Прайм-Еврознак, 2009. 811 с.
5. Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т./Гл. ред. В.В. Давыдов. М: Большая Российская энциклопедия, Т. 1, 1993.
6. Вернадский В.И. Химическое строение биосферы Земли и ее окружения. М: Наука, 1965.
7. Моисеев Н.Н. Современный антропогенез и цивилизационные разломы. Эколого-политологический анализ. Вопросы философии. 1995; 1: 3–30.
8. Образование в интересах устойчивого развития: материалы всемирной конф., ФРГ, Бонн, 31 марта — 2 апреля 2009 г. / ООН по вопросам образования, науки и культуры. ФРГ, Бонн, 2009. 124с.
9. Урсул А.Д. Переход России к устойчивому развитию. Ноосферная стратегия. М: Издательский дом «Ноосфера», 1998.
10. Урсул А.Д. Феномен ноосферы: Глобальная эволюция и ноосферогенез. М: ЛЕНАНД, 2015. 336 с.
11. Ясвин В.А. Психология отношения к природе. М: «Смысл», 2000. 456 с.
12. Моисеев Н.Н. Человек и ноосфера. М: Молгвардия, 1989.
13. Глазачев С. Н., Анисимов О. С. Создание диагностической платформы личностного развития и формирования экологической культуры в условиях поликультурного взаимодействия // Вестник Международной академии наук. Русская секция. 2019; 1: 10–15

Сведения об авторах:

Кашлев Сергей Семенович — доктор педагогических наук, доцент, действительный член Международной академии наук (Русская секция), Минск, Республика Беларусь
E-mail: skashlev@yandex.ru

Гришаева Юлия Михайловна — доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры физической географии, природопользования и методики обучения географии Московского государственного областного университета. E-mail: j.m.g@mail.ru