

# ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. ВОСПИТАНИЕ ВЗРОСЛЫХ ЧЕРЕЗ ИНФОРМАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

А. Ф. Гордова, к. х. н., доцент

Академия гражданской защиты МЧС России, г. о. Химки, Россия

## ECOLOGICAL CULTURE. ADULT EDUCATION THROUGH INFORMAL EDUCATION

A. F. Gordova, Associate Professor

Civil Defence Academy EMERCOM of Russia, Khimki, Russia

В статье отношение к сбору твердых коммунальных отходов (ТКО) рассмотрено как составная часть экологической культуры. Показано, что экологическая культура должна формироваться быстро, так как экологическая ситуация стремительно ухудшается. Как элемент информального образования для формирования экологической культуры взрослых предложено использовать короткие и содержательно емкие видео, подобные рекламным.

*Ключевые слова:* экологическая культура, воспитание взрослых, информальное образование, твердые коммунальные отходы (ТКО), отходы потребления, пластики.

In the article, the attitude to the collection of consumer waste is considered as an integral part of ecological culture. It is shown that ecological culture should be formed quickly, as the ecological situation is rapidly deteriorating. As an element of informational education for the formation of ecological culture of adults, it is proposed to use short and content-rich videos, similar to advertising.

*Keywords:* ecological culture, adult education, informal education, municipal solid waste (MSW), consumer waste, plastic materials.

Слово «культура» переводится с латыни как возделывание, поэтому изначально это понятие относилось к способам обработки земли или других природных ресурсов, то есть к техническому развитию. Постепенно значение понятия «культура» значительно расширилось и стало включать не только технические аспекты, но и преобладающий способ накопления и передачи другим поколениям созидательного опыта, накопленной информации [7].

Н. Н. Моисеев в своей работе «Современный рационализм» пишет о том, что одним из этапов антропогенеза стало возникновение очень сложной, очень дифференцированной системы..., которая со временем «превратилась в важнейшую форму памяти — информационную основу существования современного общества» [5]. Возможно, культура и есть форма памяти, хотя Н. Н. Моисеев такого определения не давал.

По мнению Л. Н. Гумилева, «культура — это создание людей, будь то изделие техники, шедевр искусства, философская система, политическая доктрина, научная концепция или просто легенда о веках минувших» (курсив автора статьи) [3]. Некультурных этносов не бывает, как не бывает этносов, ничего не создавших. При этом культуры этносов могут значительно отличаться. Одни этносы могут категорически не принимать культурные установки

других, будь то поведение за столом, права женщин, отношение к природе и т. д.

Теперь о культуре экологической. Необходимость выделять экологическую культуру возникла во второй половине XX века, когда экологическая ситуация на планете обострилась из-за резкого роста численности населения, появления новых технологий, требующих значительного увеличения потребления ресурсов, и появления новых материалов, спровоцировавших кризис редуцентов из-за невозможности быстрой и безопасной переработки этих материалов в окружающей среде.

Количество определений понятия «экологическая культура» значительно меньше, чем количество определений понятия «культура». Но к настоящему времени и определений понятия «экологическая культура» существует уже несколько [1]. Все авторы, безусловно, считают экологическую культуру составной частью общей культуры, акцентируя внимание на различных составляющих.

Культура многих (но далеко не всех) этносов позволяла поддерживать устойчивое сосуществование с окружающей средой. В условиях глобального экологического кризиса элементов культуры таких этносов для обеспечения глобального устойчивого развития и даже просто экологической безопасности недостаточно. При этом факторы этнической культуры формировались веками и даже тысячелетиями. Глобальную экологическую

культуру для жизни в современном мире нужно формировать быстро. Время не терпит, экологическая ситуация на планете ухудшается.

Современные экологические проблемы и проблемы устойчивого развития должны решать современные взрослые. Соответственно, формирование экологической культуры взрослых сегодня — первоочередная задача.

Экологическая культура — продукт экологического просвещения и экологического образования [1]. Экологическое образование взрослых включает формальное обучение, неформальное образование, информальное образование [1].

В современной России проблема сбора и переработки отходов потребления очень серьезна, поэтому весьма актуально формирование культуры обращения с отходами потребления как элемента экологической культуры населения.

Как наводили чистоту в жилище наши предки? Какую информацию о чистоте они передали нам? Известно очень много пословиц и поговорок, прославляющих чистоту и способы ее наведения: чистота — залог здоровья; чистота — лучшая красота, от чистого сердца чисто зрят очи; чистота всем нравится, да не у всех получается; вода да мыло — грязь с души смыло; печаль проходит, когда ее выскажут, грязь — когда ее смоют; жить в бедности не стыдно, а в грязи позорно. Поговорка и пословица о мусоре и отходах не так много, и, чаще всего, в них говорится о мусоре в переносном смысле: на тихой воде больше мусору несет; не выноси сор из избы; не пляй в колодезь, пригодится воды напиться. Есть поговорки и о том, что любой мусор может быть источником кладезя: из грязи — в князи, отделить зерна от плевел.

Грязь смыли, чистоту навели, поискали зерна в плевелах. А что станет с мусором потом? Об этом народная мудрость, увы, умалчивает, потому что на протяжении веков мусор и отходы потребления были биоразлагаемыми. Одежду передавали подрастающему поколению, а когда одежда ветшала с утилизацией не возникало проблем. Натуральные ткани хорошо разлагались в окружающей среде. Изделия из дерева, металла, кожи, изготовленные умелыми мастерами, служили долго, потом переделывались и, окончательно отслужив свой век, тоже хорошо разлагались в окружающей среде. Чистота в жилище предков означала отсутствие грязи, принесенной с улицы.

Сегодня мы вынуждены выбрасывать из своих жилищ не только пыль и грязь с улицы, но еще и огромное количество отходов потребления, основную часть которых составляют твердые коммунальные отходы (ТКО). Прежде всего, каждый день выбрасывается огромное количество упаковочных материалов, в основном, изготовленных из пластика. Культура обращения с пластиком — составная часть современной экологической культуры — отсутствует. Срочно нужно формировать. Как?

Прошло уже несколько лет с тех пор, как в Москве начали пытаться осуществлять отдельный сбор мусора.

Что знает об этом рядовой субъект формирования ТКО, хозяин мусорного ведра? Очень мало. Автор этой статьи имеет высшее образование в области химии и экологии, но даже у него появляются вопросы, в какой контейнер кидать тот или иной отход потребления. Например, фольгированная упаковка — это металл или это смешанный отход? Пластиковую упаковку от молочных продуктов перед тем, как выбросить, нужно мыть? Если нужно, потребление воды возрастет, увеличатся коммунальные платежи. Если упаковка состоит из пластика и бумаги, кто должен отделить бумагу от пластика? Хозяин мусорного ведра или рабочий на предприятии по сортировке мусора? Об этом задумывается человек, имеющий специальное образование, а не имеющий такового? Выбросит, куда получится? Неоднократно приходилось видеть, как дворники выбрасывают в синие ящики для вторичного сырья сухие листья и землю, подметенные с дорожек. Получается, что даже дворников не проинструктировали, что нужно выбрасывать в синие ящики. То есть, по отношению к сбору ТКО, и экологическая культура дворника, и экологическая культура специалиста еще окончательно не сформированы.

Если деньги в отдельный сбор мусора все-таки вкладываются, разумно сделать так, чтобы хозяин мусорного ведра знал, в какой мусорный контейнер выкидывать тот или иной отход потребления. Если продолжать пользоваться только мусоропроводом, о отдельном сборе мусора речи быть не может.

Нужно ли нам столько пластика? Еще Ксенофонт Афинский в своих трудах о воспитании взрослого утверждал, что существуют простые принципы воспитательной практики для взрослого человека: воздержанность, умеренность, постоянная занятость, повелевание/повиновение [2]. Пора воспитывать умеренность в потреблении пластика. На этом направлении уже кое-что делается. Многие торговые сети предлагают своим покупателям многоразовые упаковочные сумки вместо пластиковых пакетов. Есть интернет-магазины, которые отказались от упаковки заказа целиком, а все составные части заказа выдают заказчику в упаковке производителя. Потребителю это может показаться некомфортным, но сегодня такие действия интернет-магазина — проявление экологической культуры, которое нужно поощрять и совершенствовать.

Так, как же быстро и эффективно формировать культуру обращения с пластиковыми отходами потребления и у специалиста, и у дворника? Хозяевами мусорных ведер могут быть домохозяйки, неработающие пенсионеры, люди состоявшиеся и не считающие себя нуждающимися в воспитании. Воспитание — компонент жизнедеятельности взрослых, который выполняет функцию приобщения к культуре и пополнения культурных ценностей общества [4]. Повторю еще раз, что экологическая культура — продукт экологического образования и экологического просвещения взрослых [1]. Информальное образование (составная часть экологического образования взрослых) при помощи средств массовой

информации (интернета и телевидения) должно использоваться более эффективно в процессе формирования экологической культуры. Формировать культуру нужно деликатно и при этом жестко аргументированно. Во время пандемии мы наблюдали за тем, как менялось отношение к вакцинации благодаря видео в средствах массовой информации о пользе вакцинации и о вероятности летального исхода при отсутствии таковой. Ранее очень эффективно пропагандировали детские автокресла, необходимость соблюдения правил дорожного движения, здоровый образ жизни. Таким же образом нужно начинать рассказывать об обращении с ТКО и, в первую очередь, с пластиковыми отходами. Хозяин мусорного ведра должен знать, что будет с пластиком после мусорного ведра и почему пластик ни в коем случае не должен оказаться в окружающей среде, миновав мусорный контейнер для вторичного сырья.

Некоторым хозяевам мусорных ведер лень даже донести отходы до мусорного контейнера, могут оставить пакет с мусором у выхода из подъезда, в парке, в лесу.

#### Литература

1. *Алексеев С. В.* Образование и просвещение: две грани единого процесса (на примере формирования экологической культуры). *Непрерывное образование: XXI век*, 2018; 2 (22): 2–15.
2. *Ветошкина М. К.* Воспитание взрослого в педагогическом учении Ксенофонта Афинского. *Психолого-педагогический поиск*, 2016; 2 (38): 144–152. EDN WJKTHR.
3. *Гумилев Л. Н.* Этногенез и биосфера Земли. М: Айрис-пресс, 2012. 560 с.
4. *Кормакова В. Н.* Андрагогика воспитания: соотношение социального и профессионального. *Образование в изменяющемся обществе: новый взгляд*

Такое поведение, как и радость от того, что удалось выбросить мусор в ведро соседа [6], — следствия отложенного формирования экологической культуры. Наглядная агитация в парках и лесах тоже нужна, нужны телевизионные научные передачи о состоянии окружающей среды, но короткие и емкие сюжеты во время рекламы собирают большую аудиторию, поэтому их эффективность выше.

Итак, культура этносов формировалась в течение столетий, но на формирование экологической культуры из-за стремительно ухудшающейся экологической ситуации отпущено гораздо меньше времени. Сделать процесс формирования экологической культуры более эффективным, масштабным и мобильным нужно, в том числе, за счет неформального образования взрослых, осуществляемого средствами массовой информации в форме коротких, но содержательно емких видео. Начинать нужно с создания и демонстрации коротких, но емких по содержанию видео, обучающих сбору твердых коммунальных отходов.

на теорию и практику (Девятое Лозинское чтение): Материалы Международной научно-методической конференции, Псков, 29–30 апреля 2021 года. Псков: Псковский государственный университет, 2021: 117–121. EDN LIVUSD.

5. *Моисеев Н. Н.* Современный рационализм. М: МГВП КОКС, 1995. 376 с.
6. *Плетинский В.* Афоризмы, крылатые выражения, высказывания изречения. URL: <https://aphorism.ru/authors/vladimir-pletinskij.html>
7. *Тетерина Е. А., Пугерова А. Ю.* Культурология. Теория культуры. URL: [https://dep\\_kn.pnzgu.ru/files/dep\\_kn.pnzgu.ru/kulturologiya\\_\\_teoriya\\_kultury\\_\\_uchebnoe\\_posobie.pdf](https://dep_kn.pnzgu.ru/files/dep_kn.pnzgu.ru/kulturologiya__teoriya_kultury__uchebnoe_posobie.pdf).