

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК ИНТЕГРАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ДИЗАЙНЕРА

А. О. Глазачева

Московский государственный гуманитарный университет им. М. А. Шолохова, НОЦ ТЭКО, Россия

Ecological Competence as Future Designer's Personality Integrative Component

A. O. Glazacheva

M. A. Sholokhov Moscow State University for the Humanities, SEC TECO, Russia

В связи с раскрытой перспективой развития высшего образования в русле экопедагогического и компетентностного подходов на первый план выходит понятие экологической компетентности личности как имманентного компонента профессиональной компетентности, а экологической компетенции — как компетенции ключевой в подготовке профессионала. При этом профессиональная компетентность рассматривается ступенью восхождения от простого повышения уровня грамотности к становлению личности как субъекта культуры в алгоритме: «грамотность — образованность — профессиональная компетентность — культура — менталитет».

Abstract: With an open perspective of higher education development in line with eco-pedagogical and competence approaches the ecological competence concept of the individual as an immanent part of professional competence and ecological competence as a key competence in the professional education comes to the fore. In this case professional competence is considered as an ascent step from simple literacy improvement to personality' development as a subject of culture in the «Literacy — Education — Professional competence — Culture — Mentality» algorithm.

Поиск путей повышения эффективности подготовки специалистов в высшей школе активно осуществляется в педагогической науке и образовательной практике. Многие исследователи связывают обновление педагогического процесса в высшей школе с различными подходами. В работах А. В. Гагарина, А. В. Иващенко, В. И. Панова, В. И. Ясвина и др. показано, что ведущими психолого-педагогическими подходами к формированию экологической компетентности будущих дизайнеров в системе высшего профессионального образования можно считать следующие: экопедагогический — образовательный процесс ориентирован на формирование экологической культуры как надпрофессионального и межпрофессионального качества личности будущего специалиста; средовой, или экопсихологический — образовательный процесс направлен на создание творческой образовательной среды как комплекса условий, влияний и возможностей для развития личности, заложенных в социальном и пространственном окружении; психодидактический — образовательный процесс способствует актуализации собственной логики и содержательных особенностей психического развития обучающихся с помощью содержания конкретного учебного предмета; акмеологический — образовательный процесс направлен на прогрессивное, комплексное и оптимальное развитие человека и реализацию им своей сущности на протяжении всей жизнедеятельности); непосредственно компетентностный — образовательный процесс направлен на овладение обучающимся соответствующими компетенциями, включающими их личностное отношение к ним и предмету деятельности). Наши исследования подтверждают обоснованные положения А. В. Гагарина, С. Н. Глазачева, О. Е. Перфиловой о том, что в качестве интегративного в ряду указанных научных подходов логично рассматривать экопедагогический: с одной стороны, необходимо использовать позитивные продуктивные идеи, заложенные в указанных подходах, с другой — осмыслить основу педагогического процесса становления и развития экологически культурной личности будущего дизайнера путем формирования его экологической компетентности в системе высшей школы [2, 7]. Экопедагогический подход позволил определить психолого-педагогические принципы и специфические методы подготовки экологически-компетентного специалиста дизайнера на основе интеграции психологического, педагогического и акмеологического знания.

В связи с раскрытой перспективой развития высшего образования в русле экопедагогического и компетентностного подходов на первый план выходит понятие экологической компетентности личности как имманентного компонента профессиональной компетентности, а экологической компетенции — как компетенции ключевой в подготовке профессионала. При этом профессиональная компетентность рассматривается ступенью восхожде-

ния от простого повышения уровня грамотности к становлению личности как субъекта культуры в алгоритме: «грамотность — образованность — профессиональная компетентность — культура — менталитет».

Очевидно, что при этом экологическая компетентность может и должна рассматриваться как владение человеком экологической компетенцией на следующих уровнях:

- как ключевой компетенцией — на «глобальном» уровне (обеспечение выживания человечества в целом, становление экологической культуры и экоцентрического сознания);
- общеобразовательной компетенцией, формирование которой необходимо как у выпускников общеобразовательных учреждений, так и профессионально-образовательных (не только экологического профиля) — для формирования общей экологической грамотности, экологической культуры, для изменения образа жизни с позиций экологической целесообразности и т. д.;
- предметной компетенцией, формируемой в рамках специальных учебных курсов экологического характера — для подготовки к профессиональной деятельности в области экологии и природопользования.

Под компетенцией понимается совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых, чтобы качественно и продуктивно действовать по отношению к ним. Соответственно, под компетентностью — владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к предмету деятельности (способность к интеграции знаний, умений и навыков, способов их использования в изменяющейся среде).

На основе анализа различных подходов к определению сущности компетенции и компетентности, в том числе экологической, нами сформулированы следующие теоретические позиции:

— экологическая компетенция — есть совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков), необходимых для осуществления различных видов практической деятельности с позиций ее экологической целесообразности, в т. ч. продуктивной природосохранительной деятельности.

— экологическая компетентность — личностный феномен, сущность которого состоит в готовности человека субъективно воспринимать окружающий мир в единстве природных, социальных и духовных компонентов, способности к экологоориентированной, в т. ч. природосохранительной деятельности и поведению на основе ответственного отношения к результатам и последствиям своего труда;

Экологическая компетентность тесно связана с понятием экологическая культура — вбирающим в себя экогуманитарные ценности, субъект-субъектные отношения в системе человек — общество — природа, целостное мировоззрение и мироотношение человека к миру. Категориальный смысл экологической культуры предполагает любую деятельность как вписанную в Универсум, его динамику, как предельное соответствие онтоосу — всему сущему.

Нами рассмотрены структурно-содержательные аспекты экологической компетентности с опорой на психолого-педагогические исследования в области компетентностного подхода к формированию и развитию личности, в этой связи выделены следующие ее компоненты: мотивационно-ценностный, когнитивный, эмоционально-волевой, деятельностно-поведенческий, рефлексивный; соответственно сформулированы критерии и адекватные им показатели, гипотетические уровни развития экологической компетентности будущего специалиста.

Современное понимание дизайна включает в себя гармонизацию человека и природы, проектирование, оптимизацию окружающей среды, снижающую противоречия между уникальностью человека, человеческих сообществ и стандартностью вещного, искусственного мира. Сфера дизайна включает в себя широкий диапазон проектных дисциплин, охватывающих все области человеческой жизнедеятельности, ее культурные, нравственные и социальные аспекты, но прежде всего, дизайн определен как гармонизация окружающей среды, путь к целостному мировоззрению, восприятию мира и осознанию своего места в нем (В. А. Глазычев, А. М. Долгоруков, Л. И. Конча, М. А. Коськов, Г. Н. Лола, Н. Н. Мосорова и др.) [5, 6, 8, 9].

Такое понимание дизайна определяет широкий круг компетенций при подготовке дизайнеров, в него входят следующие ключевые компетенции, присущие одновременно и экологической компетентности:

— ценностно-смысловая компетенция — компетенция в сфере мировоззрения, связанная с целостными представлениями, способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем и осознать свою роль и предназначение;

— общекультурная компетенция — особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека и их влияние на мир;

— компетенция личностного совершенствования — освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки, формирование внутренней экологической культуры;

— коммуникативная компетенция — взаимодействие в системе «человек-природа-общество»; установление педагогического взаимодействия при осуществлении экологоориентированной деятельности.

Понятие «экологический дизайн (экодизайн)» рассматривается нами не как прикладное направление в дизайне, связанное с изготовлением дизайн-продукта из материалов природы, производственных и бытовых отходов, не дизайн упаковки и т. п., а как теоретико-методологический принцип экологизации всей проектной деятельности, основанный на понимании целостности предметной и духовной среды, природосообразности и культуросообразности, идеи проектирования целостной предметной среды; это своего рода специфического вида эколого-ориентированная профессиональная деятельность, направленная на освоение, сохранение и распространение экологоориентированных ценностей, выполняющей в системе формирования экологической компетентности будущего дизайнера функции: ценностного освоения и эколого-эстетического преобразования окружающего мира, организационно-коммуникативную, познавательную-когнитивную, регулятивную, защитную, воспитательную, операционально-технологическую и др.

Экологическая компетентность как интегративный компонент личности будущего дизайнера и взаимосвязана с экодизайном как специфичной профессиональной деятельностью и ведущим условием формирования экологической компетентности личности. Данная взаимосвязь отражена, прежде всего, в содержании и структуре экологической компетентности, которые могут быть представлены в единстве ее интра- (внутренней) и интер- (внешней) психологической стороны [3, 4].

Нами изучен аксиологический смысл экодизайн-образования, который заключен в том, чтобы сформировать ценностные экологические установки, в основе которых — целостное восприятие мира, признание не утилитарной, а всеобщей ценности природы как основы жизни, ответственное отношение ко всем проявлениям жизни. Целостное представление о мире, экологическая культура, целостное мировоззрение, экологическое сознание личности — основа формирования интегративной ключевой компетенции любого специалиста. Овладение этой компетенцией в процессе экодизайн-образования — новая, востребованная временем задача педагогики высшей школы. Новые аксиологические ориентиры, целостный взгляд на мир, идеи экогуманизации и экологической культуры должны содействовать становлению экологической компетентности в профессиональной подготовке дизайнеров.

В этой связи экологическая компетентность дизайнера может быть представлена как способность и готовность реализовать в профессиональной деятельности экологические ценностные установки и ориентиры, проектировать целостную предметную среду.

В процессе экспертной оценки современного состояния в сфере экологического образования и воспитания будущих дизайнеров было отмечено, что экологическая компетентность специалиста в современных условиях глобальных экологических проблем является одной из важнейших компетентностей, которая носит межпрофессиональный и надпрофессиональный характер, что осуществление профессиональной деятельности специалиста любой профессиональной ориентации сегодня должно учитывать экологический аспект, для чего специалист должен обладать такими качествами личности, которые будут способствовать осуществлению профессиональной деятельности с позиций ее экологической целесообразности.

Рейтинг экологоориентированных ценностей показал, что на первом месте у будущих специалистов — ценности эколого-эстетического характера, не требующие существенных волевых затрат: наслаждение красотой природы. Это может быть связано с тем, что студенты редко привлекаются к практической экологоориентированной деятельности, объясняется и другими, в частности, организационно-педагогическими причинами. Результаты рейтинга социопродуктивной экологоориентированной деятельности как ценности подтвердили данное положение: наибольший показатель относится к игровой и досуговой деятельности. Высокий показатель характерен для ряда общечеловеческих экологоориентированных ценностей на фоне достаточно низкого показателя, отражающего отношение к экологоориентированным наукам; а также для эколого-гуманистической ценности «человек как неотъемлемая часть природы» и личностных, характеризующих экологичность жизненной позиции [1, 4].

Особенности формирования экологической компетентности будущего дизайнера отражены в необходимости осуществления данного процесса в открытом развивающемся образовательном пространстве (экологоориентированной профессионально-образовательной среде), а также в психолого-педагогической структурно-содержательной характеристике экологической компетентности, представленной в виде ее систематизированного описания, адаптированного к специальности «Дизайн», включающего мотивационно-ценностный, когнитивный, деятельностно-поведенческий, эмоционально-волевой, рефлексивный компоненты, а также важнейшие личностно-профессиональные качества будущих дизайнеров как экологически-компетентных специалистов: экологически значимые качества личности: гуманность, эмпатийность, бережливость, ответственность, инициативность, принципиальность; общие — организованность, ответственность, целеустремленность, рефлексивность, самоэффективность, интернальность; интеллектуальные способности и качества; способность к эмоциональному переживанию во всех аспектах взаимоотношений с природой и др.

На основе теоретических исследований проведенного эксперимента (А. О. Глазачева) нами обоснованы психолого-педагогические условия и факторы формирования экологической компетентности будущих дизайнеров [1]. Общими психолого-педагогическими условиями являются активное включение будущих специалистов в различные виды экологоориентированной деятельности (и при этом раскрытие и наиболее оптимальное проявление

ние творческой природы их психики); создание экологоориентированной профессионально-образовательной среды, стимулирующей формирование экологической компетентности студента. Среди важнейших факторов определены следующие:

— специальная (психолого-педагогическая) подготовка преподавателя высшей школы к продуктивному осуществлению им экологического образования на всех этапах профессиональной подготовки студентов; сформированность индивидуального стиля деятельности преподавателя, его рефлексивно-аналитических умений и творческой активности в целях его инновационной подготовки; предупреждение элементов формализма в осуществлении экологического образования посредством предварительного психологического освоения (осмысления, рефлексии) педагогом закономерностей, важнейших условий и факторов, технологий и методов формирования экологической компетентности будущего дизайнера (определение им того, в какой степени реализация задуманных идей повлечет за собой формирование экологической компетентности студента, проявление и развитие его волевых усилий, особенностей его педагогического воплощения в формировании экологической компетентности будущих дизайнеров);

— специальное (психолого-педагогическое) сопровождение формирования экологической компетентности будущих дизайнеров, которое включает систему мероприятий, нацеленных на повышение эффективности этого процесса путем учета важнейших условий и факторов данного изучаемого процесса и включающих конструирование способов овладения операциональной стороной специфичной экологоориентированной деятельности — экодизайна, которая своим содержанием формирует мотивы развития экологической компетентности, а также комплекс мер, направленных на осознание будущим дизайнером ее личностной и социальной значимости.

В этой связи нами выявлены причины затруднений в формировании экологической компетентности будущих специалистов в высшей школе социально-экономического, демографического, медико-социального, педагогического, психологического и акмеологического характера, и соответственно сформулированы научно-практические рекомендации, включающие: управленческий, содержательный и методический аспекты.

Литература

1. Глазачева А. О., Гагарин А. В., Глазачев С. Н. Экологическая компетентность будущего специалиста в пространстве дизайн-образования. Учебное пособие. М.: МГТУ им. М. А. Шолохова, 2011. — 180 с.
2. Глазачев С. Н., Перфилова О. Е. Социально-экологическая компетентность как элемент базовой концепции человека // Социально-гуманитарные знания. 2007. № 3. С. 92.
3. Глазачев С. Н., Глазачев О. С. Экологические цели развития тысячелетия // Вестник Международной академии наук. Русская секция», 2010. № 2. С. 25—29.
4. Глазачев С. Н., Глазачева А. О. Экодизайн: программа (модуль) и методические материалы. // «Вестник Международной академии наук. Русская секция». Спецвыпуск. 2011. С. 75—81.
5. Глазачев В. Л. Дизайн как он есть. М: Европа, 2006. — 320 с.
6. Долгоруков А. М. Социальный дизайн: создание жизнеспособных систем. М: РИЦ, 2012. — 268 с.
7. Иващенко А. В., Панов В. И., Гагарин А. В. Экологическое мировоззрение личности. М: РУДН, 2008. — 422 с.
8. Косыков М. А. Предметный мир культуры. СПб: 2004. — 376 с.
9. Мосорова Н. Н. Философия дизайна: Социально-антропологические проблемы: Автореферат ... дис. д. филос. н. — Екатеринбург, 2001.

Сведения об авторе

Глазачева Алина Олеговна — кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник НОЦ ТЭКО МГТУ им. М. А. Шолохова, E-mail: melon604@mail.ru