

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКА

Н. С. Миненко, А. Б. Эртель

Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, Россия

USE OF CRITICAL THINKING TECHNOLOGY IN FORMING SCHOOLCHILDREN'S ECOLOGICAL CULTURE

N. S. Minenko, A. B. Ertel

Southern Federal University, Rostov-on-Don, Russia

В этой статье обсуждается важность экологического обучения и воспитания школьников с применением технологии критического мышления. Важно раннее экологическое образование детей, так как именно в дошкольном возрасте формируется мировоззрение, привычки и вырабатывается система ценностей на всю жизнь. В современном стремительно меняющемся мире дети должны уметь быстро обрабатывать огромные массивы информации, уметь анализировать и критически мыслить, быть мобильными, иметь развитое логическое мышление и творческий потенциал, при этом духовно-нравственные ценности и экологическая культура не должны уходить на второй план. Однако вопросы экологического образования с использованием современных технологий мало изучены. Поэтому к экологическому образованию в школах проявляется интерес в научной и профессиональной педагогической деятельности.

Ключевые слова: критическое мышление, экологическое обучение, экологическое воспитание, приемы технологии критического мышления, информационное пространство.

This article discusses the importance of environmental education and upbringing of schoolchildren using the technology of critical thinking. Early ecological education of children is important because preschool age is when the outlook and habits are formed and the system of values for the whole life is worked out. In the modern rapidly changing world children should be able to quickly process huge amounts of information, to analyze and think critically, to be mobile, to have developed logical thinking and creativity, while spiritual and moral values and ecological culture should not be relegated to the background. However, the issues of environmental education using modern technology is little studied. Therefore, there is interest in environmental education in schools in scientific and professional pedagogical activities.

Keywords: critical thinking, ecological education, ecological upbringing, methods of technology of critical thinking, informational space.

Введение

Развитие человечества в конце XX — начале XXI вв. было отмечено глубокими противоречиями между обществом и природой, вызвавшими серьезный социальный и экологический кризис. Разрушительное воздействие человека на природу привело к изменению состояния окружающей среды: загрязнению, снижению продуктивности экосистем, ухудшению качества продуктов питания и утрате биоразнообразия. Выход из экологического кризиса лежит не только в хозяйственной деятельности человека, но и в его нравственном совершенствовании, в культуре его взаимодействия с природой и с окружающими. Между окружающей средой и культурой существует неразрывная связь: качество взаимодействия человека с окружающей средой всегда отражает уровень его культуры. Воспитание экологической культуры среди подрастающего поколения может способствовать восстановлению баланса и гармонии, утраченных во взаимоотношениях человека и природы.

Технология критического мышления в формировании экологической культуры школьника

Культура — это область человеческого существования, где необходимо искать ответы на экологические проблемы, поскольку она основана на общечеловеческих ценностях. Тот или иной уровень экологической культуры является результатом воспитания, основной функцией которого является подготовка подрастающего поколения к жизни в этом мире, а для этого они должны его знать, овладеть системой связанных с ним нравственных норм, в том числе и в природе. Без изменений в культуре природопользования нельзя рассчитывать на положительные изменения в окружающей среде, именно культура способна привести деятельность человека в соответствие с биосферными и социальными законами жизни [1].

Экологическая культура — это новообразование личности, часть ее общей культуры. Следовательно, показатели ее формирования следует изучать на уровне каче-

ственных изменений в структуре личности и на уровне ее проявления во взаимодействии с окружающим миром.

Основная причина трудностей формирования экологической культуры школьников кроется в неразвитости методик экологического воспитания. В центральном звене учебного процесса возможно использование образовательной технологии «Критического мышления». В данной методике упор делается на основные навыки учебной деятельности — чтение и письмо [3]. А базу составляют самостоятельные работы школьников, у которых есть источники информации. Обучающиеся среднего звена еще не в полной мере способны находить, отбирать и анализировать информацию. Поэтому использование данной методики поможет учащимся усвоить новую информацию, систематизировать ее, создать устойчивую мотивацию к пониманию и выявлению «белых пятен», т. е. недостатка информации по данному вопросу. Особенность данной образовательной методики заключается в том, что учащийся в процессе обучения сам строит этот процесс исходя из конкретных и реальных целей, сам отслеживает направление своего развития, сам определяет конечный результат. Узнавание информации происходит в процессе кропотливого осмысления. При этом важно осмысление не только этой информации, но и собственные действия, их соотношение с известными образцами и на этой основе выбор оптимального маршрута.

Технология критического мышления может быть общим ориентиром для учителя, который выбирает метод, отвечающий целям и задачам, поставленным перед каждым уроком, использует конкретные методы обучения, формы организации деятельности, оценивания на уроках, лекции, семинары и практические занятия. В основе технологии три стадии урока: вызов, осмысление и рефлексия, представляющая собой сочетание различных приемов, направленных на привлечение интереса учащегося (пробуждение исследовательской и творческой активности), а затем обеспечение ему условий для понимания материала и окончательного закрепления своих знаний. Когда мы говорим о педагогической технологии экологической культуры, мы имеем в виду совокупность психолого-педагогических приемов и приемов, позволяющих учащимся добиться успехов в своем личностном развитии и выйти на новый уровень качества жизни.

Наиболее продуктивными способами и методами работы учителя по формированию экологического воспитания учащихся являются следующие этапы:

— этап вызова более нагляден и эмоционален при опоре на творческие способности учащихся (составление синквейна, начало рассказа с ключевых слов, работа со

сложными логическими цепочками, моделирование найденных в задаче знаний). Для создания положительной мотивации учащихся и создания психологического комфорта мы побуждаем учащихся задавать вопросы, требующие ознакомления с новой информацией, в связи с чем переход к этапу осмысления нового материала становится правильным и естественным;

— на этапе осмысления целесообразным использовать методы чтения (пометки, ведение дневника, тетради и др.), поисковой работы в парах и группах (заполнение таблиц, групп, внесение изменений, дополнений к тому, что было сделано на первом этапе, возврат слов, правдивая и ложная информация и др.);

— важнейшим этапом работы в технологии критического мышления является этап рефлексии. Работая со школьниками, мы стараемся включить их в беседу, направленную на осмысление собственной деятельности и результатов познавательного процесса, чтобы побудить обучающихся к более активным исследованиям в области изучаемого предмета. На данном этапе подходят такие методы и приемы, как написание творческих работ (синквейн, пять пальцев, лист самооценки), введение в учебно-исследовательскую деятельность, творчество, исследовательские или практические работы, основанные на понимании прочитанной информации [2].

На практике в рамках экологизации образования возможно использование методов и приемов технологии критического мышления по интегрированным предметам (биология + литература, естествознание + изобразительное искусство, биология + литература + технология + изобразительное искусство), в дополнительных занятиях (кружок «Школа здоровья») также используются отдельные элементы на каждом уроке в зависимости от уровня готовности учащихся к новому уровню понимания материала [6].

Для того чтобы выполнить стоящие перед нашей страной задачи по превращению каждого ее уголка в цветущий край, необходимо формировать экологическую культуру, красивое отношение к природе в нужное время, воспитывать любовь к ней и ответственность за ее состояние. Природа не может защитить себя от варварского, корыстного, беспечного, безразличного поведения, от враждебных ей действий человека и вмешательства в природные процессы, вызывающие гибель многих растений и животных. В современном обществе существует закон об охране природы, который должен выполнять каждый гражданин страны. Новое поколение готовится к его реализации и содержанию во всех формах нашей жизни, особенно в части учебного процесса и школьного образования.

Литература

1. Григорович С. Экологическое образование как метод воспитания осознанного отношения к жизни. URL: <http://nra-russia.ru/glavnaya/obrazovatelny-ijkompras-semi/obrazovanie/dopolnitelnoe-obrazovanie/ecol.html>
2. Заир-Бек С. Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методические приемы. Директор школы, 2007; 3: 47–68.
3. Муштавинская И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. Санкт-Петербург, 2002: 21.
4. Трубинова Е. А. Технология развития критического мышления в учебно-воспитательном процессе. Молодой ученый, 2015; 23: 946–948.
5. Солдатова И. Н. Современные педагогические технологии в экологическом воспитании дошкольного возраста. URL: <https://www.maam.ru/detskijad/sovremenyie-pedagogicheskie-tehnologii-vykologicheskoe-vospitani-detskogo-vozrasta.html>
6. Эртель А. Б. Особенности разработки учебно-методического комплекса для реализации региональных геоэкологических курсов (на примере Ростовской области). Сборник трудов II научной конференции студентов и молодых ученых с международным участием «Актуальные проблемы наук о Земле» (27 октября 2016 г.). Ростов-на-Дону, 2016: 235–239.